

# എന്റെ പ്രവാചകൻ

ഓ.വി വിജയൻ

‘ଶୁରୁଷାଗରା’ ଏକ ଏକଳ ନୋଟ ଲିଖିତିଙ୍କ ଓରୁ ବଣ୍ୟିକ ଉପରିକରେ:

ആരൂപാവർത്തത്തിലൂടെ പടകൾ  
പിന്നായും നിങ്ങളുന്നത് ആദിമ ഗൃഹക്കു  
ഡാർ അറിഞ്ഞു. എല്ലാം ആവർത്തത്തിലും  
നുംവല്ലോ, അവർ വേദി ചും  
ആരൂപാവർത്തത്തിലേറ്റു കഴിഞ്ഞ കാല  
അശ്രൂഷിപ്പും ഗംഗയും അതിന്റെ പര  
പ്പുകളെ നന്നചുരുക്കാണും ശൈക്ഷിക്കുന്നു,  
നടത്തിക്കൊണ്ട് പച്ചപിടിച്ചും വരവുകൾ  
അശ്രൂഷിപ്പും പക്കപ്പലാണെങ്കും  
നിറഞ്ഞും ഇരുന്നു. ബ്രഹ്മാന്നന്നും  
ക്ഷത്രിയന്നും ഇരു വിള്ളൽരൂപ പ്രകൃതി ദേവ  
തകർക്കു നേരിച്ചു. ഏന്നാൽ, ഇരു അർപ്പണ  
സന്തിൽനിന്ന് അവർ അധിക്കുതാൻമാറ്റു  
സന്തതികളെ വിലക്കിനിർത്തി. അങ്ങനെ  
വിലക്കാപ്പുട്ടുവരി ആരാധന നിശ്ചയിക്കു  
പൂർട്ട് സ്വപർശത്തിൽനിന്നും സാമീപ്യ  
തന്ത്രിൽനിന്നും അകൂളപൂർട്ട്, വെളിനുംഞ്ഞ  
ളിൽ അലഞ്ഞു; ശുദ്ധപരവരകൾ  
അവർക്കായി ദുഃഖം പുണ്യം. ആ ദുഃഖം  
തനിന്റെ വിളിക്കേട്ട്, ഒരായിരുക്കാത്തതാലും  
കിടന്ന മരുഭൂമിയിലെവിശയോ വിശ്വേ  
മരാവു ശുദ്ധ പിറവിക്കാണു. മരുഭൂമി  
യുടെ ചട്ടകലായിലേക്ക് കണ്ണുയർത്തി  
അ ശുദ്ധ അബന്ധാന്തരാടു സംസാരിച്ചു;  
അവണ്ണ തനിന്റെ വെളിപാടുകൾ  
അവരുടെ കാതിൽ സക്കാര്യമായി, മുദ്രാല  
മാറ്റി മുഴങ്ങി. മരുപ്പുത്തിലെ മിനാരങ്ങ  
ളിൽ കയറിനിന്നുകൊണ്ട് അവൻ മരുഭൂമി  
യിലുടെ വിളിച്ചു. താരതമ്യമില്ലാത്തവ  
നായ ഭേദവരെന്നത് ആരാധനക്കാർ ഇരു

മാറിരുത്തിലേക്ക് വരിക! ഒട്ടകവും ആട്ടും മേച്ചുന്നെന്ന പ്രാകൃതഗോത്രങ്ങൾ ഈ പ്രവാചകരനെ ചെവിക്കൊണ്ടു വാങ്ങേ ചുത്തു മണലുകുന്ന് തിക്കുകളിലേക്കു നൂറിലധികായാൽ

ପ୍ରଯତ୍ନମାଣୀ ରିକଟରମାଳେଣାଙ୍ଗୁଁ ଆ  
ତେର୍ଗୁଵାଞ୍ଚାଙ୍ଗୁଛୁ ଲିକଷଣପାତ୍ରଙ୍ଗଳୁଙ୍କ  
ପ୍ରଯାପକରୁଣାରେଣ୍ଟୁ ଯତ୍ତିଶ୍ଵାର ସାମ୍ବ  
ଟାଙ୍କ ରୂପତ୍ତିଲିଲୁଛୁ ମତଙ୍କପରିଯକର  
ବ୍ୟାଲିଶଙ୍ଗଳୁଖାତିରିବୁଁ. ସାମ୍ବାଟ ମତ  
ଅସରିକ ଚରିତରକାଳୀମଧ୍ୟବୁଁ ଶୋତରୁ  
ବିଶେଷତତ୍ତ୍ଵୁଁ ଉଣ୍ଡ. ଏହି ଶୋତରୁ ଏହି  
କାଳୀମଧ୍ୟତରିଲେ ଏହୁରୁଵାଞ୍ଚାଙ୍ଗୁ ପ୍ରଯତ୍ନ  
ତତ୍ତ୍ଵରେ ଯାନିକଲୁଁ ଯିବିଶ୍ଵାକଲୁଁ ଆ  
କାଲତରିରେଣ୍ଟିଯୁଁ ଶୋତରୁଣାମ୍ବକୁତିରୁ  
ଦେଇୟୁଁ ଆଶା. ଏକାତରେ ପ୍ରସମାନରେଣ୍ଟ  
ଚେତନାଙ୍କୁ ଏହି ସନାତନ ଯାଦିଯୁଁରେ  
ଭୋଗମାଳେଣାଙ୍ଗୁ କାହାରେ. ମତସାମଳାଟ  
କରିକିମୁଁ ପଢୁଣୁ ତତ୍ତ୍ଵ ହୁଏ ସନାତନଯା  
ରେଯ କାଣାତିରିକମୁଁକରୁଣ୍ଯୁଁ ମରିଦ୍ଵି ଚାରିତ  
ନିଃଶ୍ଵରମାଯ ଯିବିଶ୍ଵାକଲେ ଶାଶ୍ଵତିକରି  
କୁକରୁଣ୍ଯୁଁ ଚେତ୍ତୁକୁ ଏକତାଶାଙ୍କ. ଏହିଠା  
ମତଅସରିକହୁଁ ହୁଅରତତିରେ ଆଶାପରି  
ଶ୍ଵରମାତ୍ର ସାମବିଚ୍ଛିନ୍ନଙ୍କ.

രു പ്രവാചകൻ താൻ മാത്രം, എന്നിലൂടെ മാത്രം എന്നു പറയുന്നതും അക്ഷരാർമ്മത്തിൽ എടുത്തുകൂടാ. ദൈവാനുഭവത്തിൽ തികച്ചണ്ടയി ലാണ് അങ്ങനെ പറഞ്ഞുപോവുന്നത്. അല്ലെങ്കിൽ, ശതാഗതവും ആശയവിനിമയവും പ്രധാനമായിരുന്ന പ്രചരിത ശതകങ്ങളിൽ ദൈവം ഏതെങ്കിലും ഒരു

ഗോത്രത്തിൽമാരും തരൻ വെള്ളിപാട്ടു  
കൾ നിക്ഷേപിച്ച് തൃപ്തിയിടഞ്ഞു എന്നു  
കരുതേണ്ടിവരും. ഈത് ക്രുരമായ വൈവ  
നിന്ദയായിരിക്കും.

କଣ୍ଠରେ ରଣ୍ଟା ଯିରଂ ଏକାଳୁ  
ଆସିଲିବିଲାକୁ ମାତ୍ରମୟ୍ୟ ପ୍ରବୃତ୍ତିରେ ନାହିଁ  
ରଖିବାକୁ. ପ୍ରାଚୀନ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ, ପ୍ରାଚୀନମ  
ନୃତ୍ୟରେ ରୂପକଣେଜୀର୍ଦ୍ଦିରେ, ପ୍ରତିମାଗତିରେ  
ସାଂସାରିଚ୍ଛିରୁଣିରିକଣାଂ. ଆତେରେ  
ମୃଦୁ ପ୍ରା ଯ ଅନ୍ତରୀ ଯ ସାଂସ କୁ ତିକ  
ଭୁଲିପୋଲୁୟ ପ୍ରବୃତ୍ତିରେ ପ୍ରବାପକଣ୍ୟା  
ଉଣ୍ଡା ଯିରୁ ନାହିଁ ରିକଣାଂ. ପ୍ରବୃତ୍ତିରେ  
ସାକ୍ଷରମୟ୍ୟ, ଆକ୍ଷରାତିରିତିରୁଁ ଭାଵତି  
ପ୍ରତିବ୍ୟମାଣ.

හූ තිබුලාවමාග් ඩිත් මතති  
ඛේදුයා කාතර්. විජිනාසුලාය තියෙයා  
ඹඇකිරී පුරාගොනුකර් මාතරා. විශ්‍ර  
හාරායකැංදුයා විශ්‍රහැනිපෙයියුරේ  
යුම කාරුමෙනුකැළ. රෙඛුපෙරුඨයුරා  
අභ්‍රායන විජිනාමාගෙනු සමහති  
කරා. එගාත් තාතාසුලුරා සහක්ප  
සැලුරා කිඩකර් කිඩකුළුතුවරෝයු  
හුණ හූ විජිනාත. කිඩකුළුතාලා  
කර් පිළිගෙයුළත් ගුළුමාය ගෙවයා  
නැවෙම මාතරා. අනු පෙනුවෙම සඟහම්,

ഇതു മനസ്സിൽവെച്ചുതു മത്തൻവർ  
 യകൾ മന്ത്രപോലെ മാന്ത്രപോക്കും.  
 ഈ ലാളിത്യത്വങ്ങാടയാണ് ഞാൻ പ്രവാ  
 ചകനായ മുഹമ്മദിന സിക്കിച്ചിട്ടുള്ള  
 ത്. മുഹമ്മദ് എന്നെ ശുരൂപരിവരയിലെ  
 തേജസ്സിയായ ഗുരുവാണ്, എന്നെ പ്രവാ  
 ചകൻ. 